

<アンケート結果>

# 東京インデペンデンツクラブ (第592回事業計画発表会)

特定非営利活動法人インデペンデンツクラブ

2024/10/25 FRI.

→[アーカイブ配信はこちら](#) 2024/11/27まで公開



## 第592回 事業計画発表会

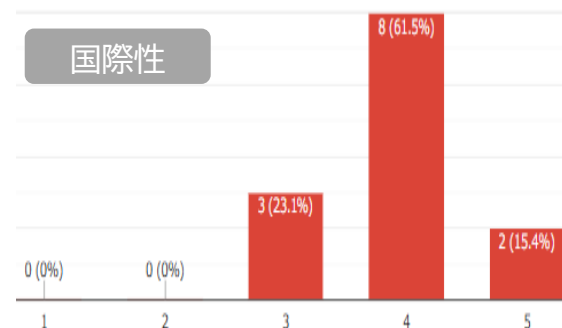
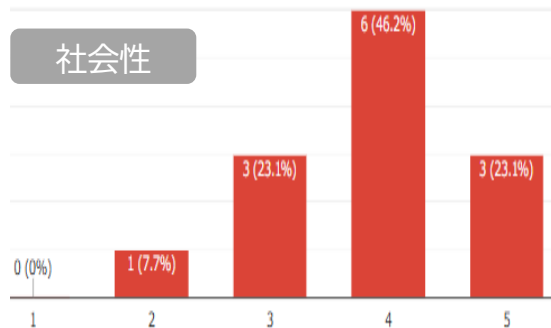
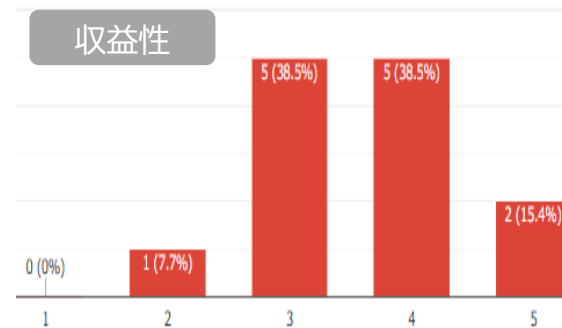
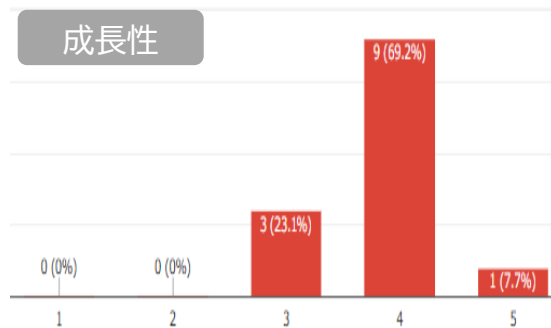
- クオン株式会社
- フォレストデジタル株式会社
- SingulaNet株式会社

## クオン株式会社

代表取締役CEO 武田 隆 氏

## (事業内容) ファンコミュニティの構築・運営・コンサルティング

事業性評価 1(低)→5(高)



## ◇コメント

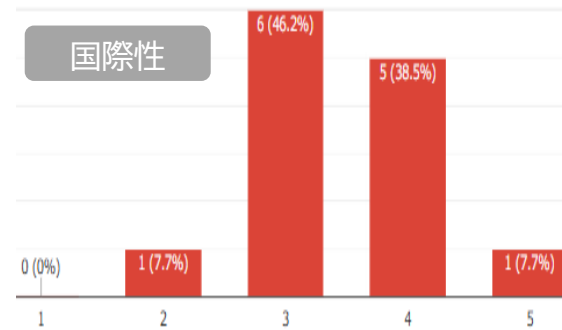
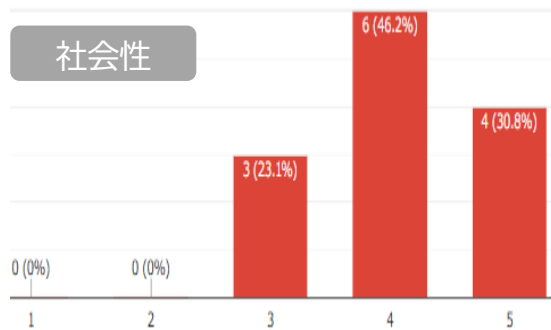
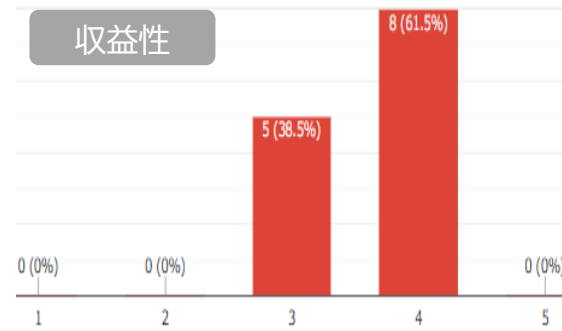
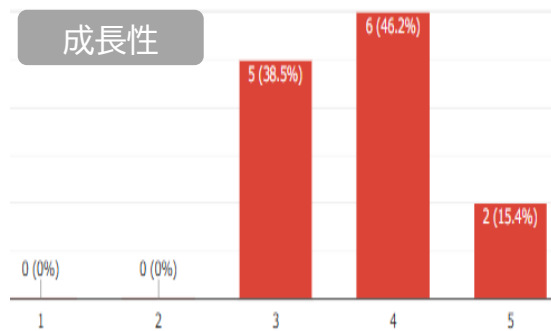
- コミュニティノウハウが、非常に上手くAIと結びついて、強い競争優位性に繋がって素晴らしいです
- 参入障壁をしっかり作っている印象です。事業性については、まだ少し未知数的なものを感じます。ユーザーのメリットはコレ！と一言で欲しいところです。

# フォレストデジタル株式会社

代表取締役CEO 辻木 勇二 氏

(事業内容) イマージブテックを用いた没入自然空間の開発提供

事業性評価 1(低)→5(高)



## ◇コメント

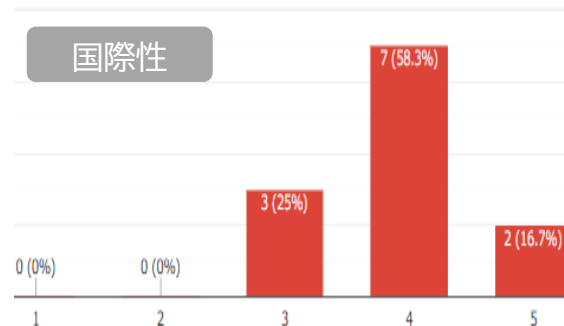
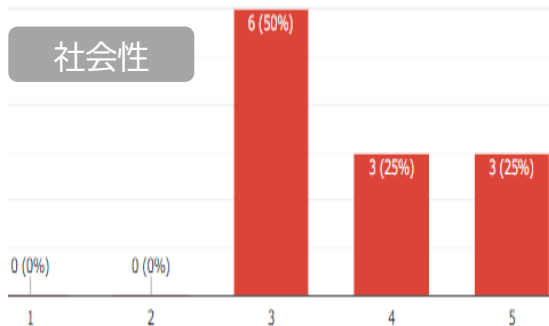
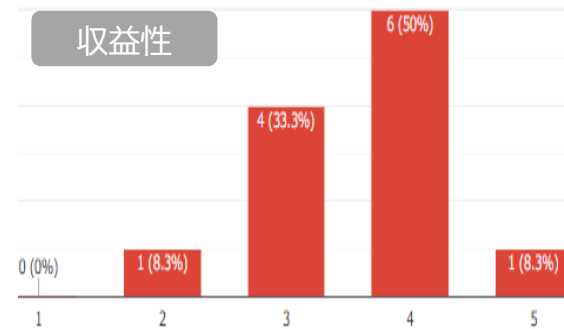
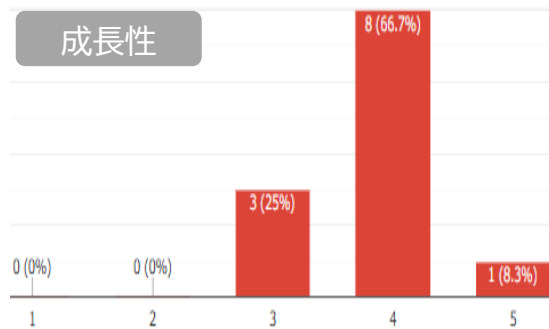
- チームラボとは異なって、エンタメ以外の分野に進出することは、面白そうです。
- リアリティが数段向上すると感じました。教育を筆頭に、どんな領域にも活用できると思います。都市開発・建築・不動産でも面白いでしょう。技術としては、裸眼3D技術の応用と考えると良いのか？国内市場8兆円に比してグローバルでの26兆円は少ない気がしますが。

## SingulaNet株式会社

代表取締役社長 町 浩二 氏

(事業内容) コンテンツテクノロジーサービスの企画・開発・運営

事業性評価 1(低)→5(高)



## ◇コメント

- 生成系AIの時代に、オリジナル性の高いクリエイターの価値は高まると思います。その流通をグローバル化する取り組みで、素晴らしいと感じました。
- 事業としての工夫は随所に感じられます。ビフォーとアフター(御社)の視点で一目で分かるが良いです。クリエイターとの関係構築も重要になるのか?とも感じました。
- 業態全体のプラットフォーム化を狙っていると、と思いますが、音楽業界のようにレーベル他と組める良いと思いました。



ご視聴、アンケートにご協力ありがとうございました。

特定非営利活動法人インデペンデンツクラブ